

V. Piergigli – A.L. Maccari (a cura di), *Il Codice dei beni culturali e del paesaggio tra teoria e prassi*, Giuffrè, Milano, 2006



Il volume raccoglie le relazioni presentate in occasione dello svolgimento del convegno “Il Codice dei beni culturali e del paesaggio. Interpretazioni ed applicazioni ad un anno dalla entrata in vigore” (12, 13-14 maggio 2005). Il convegno, ed il volume degli atti che ne è seguito, si sono sviluppati in tre sessioni, rispettivamente dedicate ai “Beni culturali”, al “Paesaggio” ed alle “Sanzioni”.

L’indiscusso fervore normativo che ha interessato le tematiche in oggetto specialmente negli ultimi anni, sia a livello costituzionale che legislativo, non sempre riesce a soddisfare, sul piano applicativo, le esigenze di stabilità ed esaustività che ne sarebbero all’origine. Al di là della ricostruzione dei concetti e degli istituti più significativi nei settori dei beni culturali e del paesaggio, i contributi evidenziano, in diverse occasioni, le scelte contraddittorie nella regolamentazione di talune procedure – quale quella di individuazione dei beni paesaggistici –, le difficoltà ermeneutiche in tema di rapporti tra i diversi strumenti di pianificazione del territorio, le perplessità che si profilano in relazione al procedimento di verifica dell’interesse culturale per i beni pubblici, nonché alla interpretazione della disciplina transitoria in materia paesaggistica, per riferire soltanto di alcuni spunti problematici affrontati dagli Autori. Accanto ai rilievi concernenti la definizione di istituti e competenze, non vengono sottovalutati quelli, strettamente correlati, afferenti agli aspetti organizzativi del complesso apparato ministeriale, soprattutto avuto riguardo alle sue articolazioni

periferiche, le cui carenze organiche e materiali si riflettono inevitabilmente sul piano operativo e non giovano alla efficacia degli interventi in campo culturale e paesaggistico.

## INDICE

### PARTE I. I BENI CULTURALI

La codificazione del diritto dei beni culturali e del paesaggio BERNARDO GIORGIO MATTARELLA

I “beni culturali”: interpretazione evolutiva di una nozione giuridica consolidata VALERIA PIERGIGLI

Beni culturali e riforme costituzionali LUCA MEZZETTI

La ripartizione di competenze tra Stato e regioni in materia di beni culturali Francesco SAVERIO MARINI

Regioni e Codice dei beni culturali MARIELLA ZOPPI

I beni culturali pubblici: verifica dell’interesse culturale e meccanismo del silenzio-assenso GIROLAMO SCIULLO

La dichiarazione di bene culturale ALFREDO FIORITTO

La valorizzazione dei beni culturali tra pubblico e privato LORENZO CASINI

Note sui modelli di gestione nella valorizzazione dei beni culturali PAOLA BILANCIA

Patrimonio culturale e sviluppo sostenibile LIONELLO FRANCO PUNZO

I servizi culturali come servizi a rilevanza non economica: un possibile spazio per il legislatore regionale? FEDERICO GUSTAVO PIZZETTI

La circolazione nazionale dei beni culturali MARIA BEATRICE MIRRI

La commerciabilità dei beni culturali ANTONELLA ANSELMO LEMME

Quali prospettive per la tutela del patrimonio culturale? Il fenomeno della commercializzazione GIOVANNI CASU

Il regime della prelazione storico-artistica nel Codice dei beni culturali e del paesaggio FRANCESCO SAVERIO MARINI – LUCA PIROZZI

Per una nozione giurisprudenziale della materia “beni culturali” (2003-2006) GUGLIELMO CEVOLIN

I beni culturali di interesse religioso ERMINIA CAMASSA

L’incompiuta “codificazione” italiana delle norme internazionali e comunitarie sulla circolazione dei beni culturali: interazioni fra sistemi e problemi in materia di adattamento RICCARDO PAVONI

Tra nuovo Codice e riforma del ministero per i beni e le attività culturali: qualche osservazione MARIO CYGIELMAN

La gestione dei siti archeologici GIORGIA GIANNINI

La ricerca archeologica tra vecchie omissioni e nuove, ma discutibili, previsioni legislative NICOLA VIZIOLI

La ricerca archeologica abusiva LEONARDO MAZZA

Il regime giuridico dei ritrovamenti e delle scoperte FABRIZIO LEMME

Considerazioni sul delitto di impossessamento illecito di beni archeologici secondo il Codice Urbani GIOVANNI PIOLETTI

Il falso d'arte nel nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio ANNA LISA MACCARI

L'attività del Nucleo di Tutela del Patrimonio Artistico CHRISTIAN COSTANTINI

## PARTE II. IL PAESAGGIO

La nozione di paesaggio nella Costituzione italiana NINO OLIVETTI RASON

L'individuazione dei beni paesaggistici nel Codice dei beni culturali e del paesaggio: profili esegetici ed aspetti problematici GIAN FRANCO CARTEI

I piani paesaggistici SANDRO AMOROSINO

L'autorizzazione paesaggistica: i rischi dell'isolamento GIAN DOMENICO COMPORTI

Le aree tutelate per legge MARCO CRESTI

Il coordinamento della pianificazione paesaggistica con gli altri strumenti della pianificazione STEFANO CIVITARESE MATTEUCCI

Gli strumenti di governo del territorio: la disciplina transitoria ANTONIO BARTOLINI

La disciplina del paesaggio nella legge regionale Toscana 3 gennaio 2005, n. 1 sul governo del territorio DUCCIO M. TRAINA

Problematiche operative e di omogeneizzazione tra le normative di tutela e le nuove discipline urbanistiche GIOVANNI BULIAN

La tutela del paesaggio tra Convenzione europea del paesaggio e normativa italiana MASSIMILIANO MONTINI – EMANUELA ORLANDO

Il reato paesaggistico: interesse protetto, natura ed arresti giurisprudenziali ALFREDO MONTAGNA

I beni paesaggistici: sanzioni penali e amministrative ANDREA PADALINO MORICHINI

Quale futuro per la tutela dei beni culturali ed ambientali? La tutela penale del paesaggio LUCA RAMACCI

L'accertamento di compatibilità paesaggistica e le sue ricadute sul sistema sanzionatorio

penale BRUNO LEPORATTI

La gestione dei beni tutelati nel quadro degli istituti urbanistici della perequazione,  
compensazione e premialità MASSIMO GHILONI